



[Sarah Simblet](#)

Anatomie für Künstler

Alles über das Aktzeichnen

Aktzeichnen – das ultimative Praxisbuch

Der menschliche Körper ist wohl das beliebteste Kunstmotiv! Dieses **Kunstabuch** zelebriert seine Ästhetik in einer einzigartigen Kombination aus **Aktfotografien und anatomischen Zeichnungen**. **Praktische Lektionen** bringen Ihnen die **Grundlagen der Aktmalerei** anhand der wichtigsten Körperpartien bei: Skelett, Kopf, Hände, Füße, Brustkorb und Becken. Lassen Sie sich von **10 Meisterwerken** inspirieren und lernen Sie wichtige Lektionen von Künstlern wie Michelangelo, Degas oder Edward Hopper.

Aktzeichnen lernen leicht gemacht

Die **menschliche Anatomie** besitzt vielfältige Erscheinungsformen – diese mit Stift oder Pinsel wiederzugeben ist eine der höchsten Formen künstlerischen Schaffens. Das **detaillierte Praxisbuch des Aktzeichnens** eröffnet Ihnen mit aufwendigen Abbildungen ganz neue Perspektiven auf den komplexen Aufbau von Skelett und Muskulatur.



- **Aktbilder zeichnen Schritt für Schritt:** In sechs Abschnitten erlernen Sie mithilfe anschaulicher Anleitungen das Zeichnen der wichtigsten Körperpartien – von Skelett, Kopf, Brustkorb über Becken und Hände bis zu den Füßen.
- **Wertvolle Übungen für die Zeichenpraxis:** Über 250 detaillierte Fotos und 100 Illustrationen ermöglichen Praxisübungen zu Hause und bieten eine wertvolle Ergänzung zu herkömmlichen Zeichenkursen und -büchern.
- **10 große Akt-Meisterwerke:** Lassen Sie sich von ausführlichen Analysen 10 großer Meisterwerke inspirieren und lernen Sie von großen Künstlern wie Francis Bacon, Hans Holbein oder Edouard Manet.

Der ideale Begleiter für Ihre Zeichenpraxis. Lernen Sie mehr über die ästhetische Schönheit und Komplexität des menschlichen Körpers in herausragenden Bildern!

[Sarah Simblet](#)

Anatomie für Künstler

Alles über das Aktzeichnen

ISBN 978-3-8310-4229-6

256 Seiten, 244 x 290 mm

Über 250 Fotos und 100 Zeichnungen

€ 29,95 (D) / € 30,80 (A)