



**George Bray, Ian Chilvers, Paul Gwynne, Iain Zaczek, Reg G. Grant, Ann Kay**

## **Die Geschichte der Malerei**

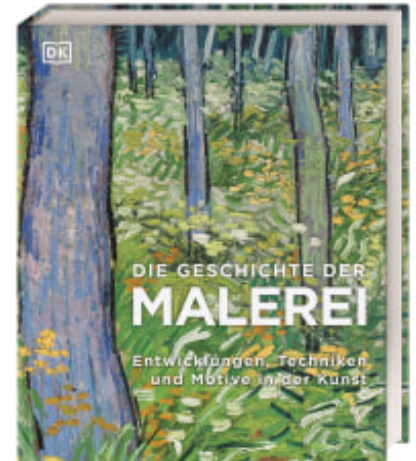
### **Entwicklungen, Techniken und Motive in der Kunst**

#### **Kunstgeschichte im Überblick**

Die **Geschichte der Malerei** ist so einzigartig wie komplex und wird mit diesem Buch eindrucksvoll wiedergegeben. Werfen Sie einen Blick auf die **Malerei im Verlauf der Kunstepochen**: Von den ersten Farbstoffen und Fresken über die Entstehung der Zentralperspektive in der Renaissance bis zum Einfluss der Fotografie und der Entwicklung der modernen Kunst. **Über 600 hochwertige Abbildungen** zeigen die wichtigsten Werke im Detail.

#### **Die größten Kunstwerke der Malerei und ihre Geschichte**

Entdecken Sie die größten Gemälde aller Zeiten! Auf dieser reich bebilderten Zeitreise durch die **Geschichte der Malerei** erfahren Sie, wie sich Künstler\*innen bei ihren größten Werken durch neue Materialien und Techniken inspirieren ließen. Die **aufwendig gestalteten Seiten** erklären die Entwicklung einzelner Motive im Laufe der Epochen und vermitteln dabei die **wichtigsten Werke in allen Details**.



- **Kunstgeschichte der letzten 5.000 Jahre**: von den antiken Anfängen über die Renaissance bis zur modernen Malerei.
- **Hintergrundinfos zu einzelnen Werken**: Erfahren Sie alles zur Entstehungsgeschichte wichtiger Werke und einzelner Motive wie z.B. Landschaften in der Malerei.
- **Reichhaltige Illustrationen**: Über 600 beeindruckende Farbproduktionen der Kunstwerke, oft mit Detailausschnitten lassen Sie die Kunst ganz neu entdecken.

**Dieses Buch zur Kunstgeschichte wird Ihr Verständnis von Kunst verändern! Ein farbenreicher und inspirierender Blick auf die Malerei im Verlauf der Epochen.**

**George Bray, Ian Chilvers, Paul Gwynne, Iain Zaczek, Reg G. Grant, Ann Kay**

#### **Die Geschichte der Malerei**

##### **Entwicklungen, Techniken und Motive in der Kunst**

ISBN 978-3-8310-4245-6

360 Seiten, 221 x 262 mm

Über 600 farbige Fotos und Illustrationen

€ 29,95 (D) / € 30,80 (A)